

Saint-Ouen
espace
1789



CINÉMA

8 janv → 4 fév 2025



Le Quatrième Mur de David Oelhoffen



Dans ce programme:

Ciné-rencontre:

Personne n'y comprend rien de Yannick Kergoat.

Cinoche-brioche:

Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre, dès 9 ans.

Ciné-rencontre:

Jouer avec le feu de Delphine et Muriel Coulin.

Ciné-rencontre:

Eau argentée, Syrie autoportrait de Wiam Simav Bedirxan et Ossama Mohammed.

MARDI 7 JANV À 20H20



EAU ARGENTÉE, SYRIE AUTO PORTRAIT
Interdit -16 ans

De Wiam Simav Bedirxan, Ossama Mohammed (France/Syrie, 2014, 1h43, documentaire) [vo]

En Syrie, les YouTubeurs filment et meurent tous les jours, tandis que d'autres tuent et filment.

À Paris, je ne peux que filmer le ciel et monter ces images YouTube, guidé par cet amour indéfectible de la Syrie. De cette tension entre ma distance, mon pays et la révolution est née une rencontre. Une jeune cinéaste Kurde de Homs m'a « tchaté »: « Si ta caméra était ici à Homs que filmerais-tu ? » Le film est l'histoire de ce partage.

Festival de Cannes 2014



CINÉ-RENCONTRE
en présence du réalisateur Ossama Mohammed, de la compositrice Noma Omran (sous réserve) et du distributeur Mathieu Berthon

8 → 21 JANV



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

De Yannick Kergoat (France, 2025, 1h43, documentaire)

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



CINÉ-RENCONTRE
LE JEU 9 JANV À 20H30
en présence du journaliste Fabrice Arfi

8 → 14 JANV



BIRD

D'Andrea Arnold (Grande-Bretagne/États-Unis, 2025, 1h58) [vo]
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Festival de Cannes 2024

8 → 14 JANV



MON INSEPARABLE

D'Anne-Sophie Bailly (France, 2024, 1h34)
Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Mostra de Venise 2024

8 → 14 JANV



PLANÈTE B

De Aude-Léa Rapin (France/Belgique, 2024, 1h58)
Avec Adèle Exarchopoulos, Souheila Yacoub, Eliane Umuhire

France, 2039. Une nuit, des activistes traqués par l'État disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu : PLANÈTE B.

8 → 14 JANV



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

De Guillaume Nicloux (France/Belgique, 2024, 1h38)
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

8 → 21 JANV



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Dès 9 ans
De Shinnosuke Yakuwa (Japon, 2025, 1h54)
Avec les voix de Liliana Ôno, Koji Yakusho, Shun Oguri

Tokyo, début des années 1940. Totto-Chan, une petite fille pleine de vie, fait sa rentrée à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur prône l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan découvre que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024

CINOCHÉ-BRIOCHE
LE DIM 12 JANV À 14H10

8 → 14 JANV



JULES AU PAYS D'ASHA

Dès 6 ans
De Sophie Farkas Bolla (Canada, 2024, 1h29)
Avec Alex Dupras, Gaby Jourdain, Marilyse Bourke

Par une froide journée d'hiver de 1940, Jules emménage avec sa famille dans un village de colons au nord du Québec. Lorsque son chien se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'éloigner de sa maison pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse jeune fille autochtone. Ensemble, ils vont s'aventurer de l'autre côté de la forêt, là où la nature se révèle pleine de vie et de secrets.

8 → 14 JANV



PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

Dès 3 ans
Collectif (France/République tchèque/Russie, 2018, 40min)
Programme de sept courts métrages

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de courts métrages pour les petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent les

spectateur·rices dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

15 → 21 JANV



UNE LANGUE UNIVERSELLE

De Matthew Rankin (Canada, 2024, 1h29) {vo}
Avec Matthew Rankin, Pirouz Nemat, Rojina Esmaeili

Matthew quitte Montréal pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espionnes, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde. Quinzaine des Cinéastes - Festival de Cannes 2024.

15 → 21 JANV



OH, CANADA

De Paul Schrader (États-Unis, 2024, 1h35) {vo}
Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

Festival de Cannes 2024

15 → 21 JANV



EVERYBODY LOVES TOUDA

De Nabil Ayouch (France/Maroc, 2024, 1h42) {vo}
Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Cannes Première au Festival de Cannes 2024.

15 → 28 JANV



LE QUATRIÈME MUR

De David Oelhoffen (France/Luxembourg/Belgique, 2025, 1h56)
Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux, mais la reprise des combats remet bientôt tout en question.

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024

15 → 21 JANV



VIVE LE VENT D'HIVER

Dès 3 ans
De Milen Vitanov, Mara Linina, Britt Raes (Lettonie/Belgique/Pays-Bas, 2022, 35min)
Programme de cinq courts métrages

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison... Un programme qui réchauffe les cœurs durant l'hiver!

15 → 28 JANV



MUFASA, LE ROI LION

Dès 8 ans
De Barry Jenkins (États-Unis, 2024, 1h58)
Avec les voix de Tahirah Rahim, Aaron Pierre, Gwendal Marimoutou

Rafiki, aidé par Timon et Pumbaa, raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Ce petit groupe « d'indésirables » devra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

22 → 28 JANV



MY SUNSHINE

De Hiroshi Okuyama (France/Japon, 2024, 1h30) [vo] Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi

Takuya est subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctablement.

Festival de Cannes 2024

22 JANV → 4 FÉV



JOUER AVEC LE FEU

De Delphine Coulin, Muriel Coulin (France/Belgique, 2024, 1h58) Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine - Mostra de Venise 2024

CINÉ-RENCONTRE
LE DIM 26 JANV À 17H
en présence des deux réalisatrices

22 JANV → 4 FÉV



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodóvar (Espagne/États-Unis, 2025, 1h47) [vo] Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

DIM 26 JANV



MALCOLM X

De Spike Lee (États-Unis, 1993, ressortie 2024, 3h21) [vo] Avec Denzel Washington, Albert Hall, Angela Bassett

Une évocation de la vie de Malcolm X, leader du mouvement noir américain Nation of Islam: son enfance difficile à Omaha, son séjour en prison, son entrée dans l'organisation d'inspiration islamiste, son mariage avec Betty Shabazz, son pèlerinage à la Mecque et son assassinat le 21 février 1965.

Ours d'Argent du Meilleur acteur - Berlinale 1993

Séance unique à 16h30

22 → 28 JANV



UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

Dès 3 ans
De Pascale Hecquet, Isabelle Favéz (France/Belgique/Suisse, 2022, 39min) Avec les voix de Lucien Volsy-Roussel, Arnaud Demuyneck, Martin Spinhayer
Programme de trois courts métrages

D'où vient la neige ? Pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles ? Et pourquoi ? Et pourquoi... ? Depuis la nuit des temps, l'humanité s'interroge sans cesse sur le monde. C'est en se racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

29 JANV → 4 FÉV



HIVER À SOKCHO

De Koya Kamura (France/Corée du Sud, 2025, 1h45) [vo] Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont tenter de communiquer et tisser un lien fragile.

29 JANV → 11 FÉV



APPRENDRE

De Claire Simon (France, 2025, 1h45, documentaire)

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise: c'est bien! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Festival de Cannes 2024

29 JANV → 11 FÉV



JE SUIS TOUJOURS LÀ

De Walter Salles (Brésil/France, 2025, 2h15) [vo] Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Seltón Mello

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres, jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mènent alors un combat acharné à la recherche de la vérité...

Meilleur scénario - Mostra de Venise 2024

DIM 02 FÉV



REGARDS SATELLITES

De Jonathan Demme (États-Unis, 1984, ressortie 2025, 1h28, documentaire) [vo] Avec Bernie Worrell, Alex Weir, David Byrne

Décembre 1983, Pantages Theatre à Hollywood. David Byrne, leader des Talking Heads, s'avance sur une scène vide, lance une cassette audio et entame une version envoûtante du célèbre Psycho Killer. Les membres du groupe arrivent sur scène un par un, à chaque nouvelle chanson,

pour créer l'un des concerts les plus mythiques de l'histoire du rock.

Festival du Cinéma Américain de Deauville 1984

Séance unique exceptionnelle à 17h30

29 JANV → 4 FÉV
ET DU 12 → 18 FÉV



RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Dès 6 ans
De Mascha Halberstad (Pays-Bas/Luxembourg/Belgique, 2025, 1h11)

Il se passe des choses étranges dans la forêt! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt.

Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation!

29 JANV → 4 FÉV



SLOCUM ET MOI

Dès 8 ans
De Jean-François Laguionie (France/Luxembourg, 2025, 1h15) Avec les voix d'Élias Hauter, Grégory Gadebois, Coralie Zahonero

Début des années 50, sur les bords de Marne. François, un jeune garçon de 11 ans, découvre que ses parents entament la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au fil des années, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte et entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions.

Festival de Cannes 2024 et Festival du film d'animation d'Annecy 2024

PROCHAINEMENT

Château Rouge
d'Hélène Milano

Maria
de Pablo Larraïne

5 September
de Tim Fehlbaum

La Pampa
d'Antoine Chevrollier

L'Attachement
de Carine Tardieu

A Real Pain
de Jesse Eisenberg

Les films commencent
10 minutes après l'heure
de la séance

CINÉMA

ESPACE 1789

2,4 RUE ALEXANDRE BACHELET 93400 SAINT-OUEN

☎ espace-1789.com ☎ 01 40 11 70 72

🚶 Garibaldi {13} Mairie de St-Ouen {13} {14} Bus {85}

1^{er} → 7 janv

EAU ARGENTÉE

1h43 {vo} interdit -16 ans

mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
						20h20 ciné-rencontre

8 → 14 janv

BIRD

1h58 {vo}

MON INSÉPARABLE

1h34

PLANÈTE B

1h58 AD

PERSONNE N'Y

COMPREND RIEN 1h43

SARAH BERNHARDT,

LA DIVINE 1h53

JULES AU PAYS D'ASHA

1h29 AD

PETITS CONTES

SOUS LA NEIGE 40 min

TOTTO-CHAN, LA PETITE

FILLE À LA FENÊTRE 1h54

mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
20h20	18h10	18h10	18h15 20h45	14h 20h10	16h 18h10	20h30
18h15 20h10	20h40	16h10 20h40	18h50	18h20	16h10 20h40	16h
17h50	18h20	18h20 20h30	14h30 20h40	20h20	18h20 20h30	18h
10h45	16h15 20h30 ciné-rencontre	14h15		18h	11h50	
	14h15	16h20	16h50	16h20		
14h			14h10			
10h30 16h40				16h30		
14h15 16h			16h	14h10 cinoche-bricoche		

15 → 21 janv

LE QUATRIÈME MUR

1h56 AD

PERSONNE N'Y COMPREND

RIEN 1h43

UNE LANGUE UNIVERSELLE

1h29 {vo}

OH, CANADA

1h35 {vo}

EVERYBODY LOVES

TOUDA 1h42 {vo} AD

TOTTO-CHAN, LA PETITE

FILLE À LA FENÊTRE 1h54

VIVE LE VENT D'HIVER

35min

MUFASA, LE ROI LION

1h58

mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
16h10 20h30	18h10 20h	16h20 17h50	16h15	18h 20h20	16h 18h	16h10 20h10
14h		18h40		20h45	15h50	18h
19h10	18h10 20h30	16h	21h10		11h50 20h15	
18h30	16h10	20h45	21h		18h20	16h 20h40
21h	16h	20h10		18h40	12h bébés bienvenus 20h20	18h30
16h50			14h	14h		
10h				17h		
10h30 14h30			18h40	14h30 16h15		

22 → 28 janv

LE QUATRIÈME MUR

1h56 AD

JOUER AVEC LE FEU

1h58 AD

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

1h47 {vo} AD

MY SUNSHINE

1h30 {vo}

MALCOLM X

3h21 {vo}

UN HÉRISSON DANS

LA NEIGE 39 min

MUFASA, LE ROI LION

1h58

mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
16h20 18h30	16h10 20h40	16h	14h	20h20	16h20 18h30	20h50
10h45-18h40 21h	16h 18h20	16h10-18h30 21h	21h15	17h ciné-rencontre	14h 20h50	18h30
14h10 20h50	20h20	18h20	18h40	20h10	18h40	15h50
16h40	18h30	20h50		14h10	12h 21h15	
				16h30 séance unique		
10h30			10h30	16h		
14h			16h20	14h		

29 janv → 04 fév

JOUER AVEC LE FEU

1h58 AD

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

1h47 {vo} AD

APPRENDRE

1h45

JE SUIS TOUJOURS LÀ

2h15 {vo} AD

HIVER À SOKCHO

1h45 {vo} AD

STOP MAKING SENSE

Festival Regards Satellites 1h28 {vo}

RENARD ET LAPINE

SAUVENT LA FORÊT 1h11

SLOCUM ET MOI

1h15 AD

mer 29	jeu 30	ven 31	sam 01	dim 02	lun 03	mar 04
18h10 20h30	18h15	20h40	18h10	14h	18h30 21h	15h30 18h
14h	20h40	18h	20h40	18h	16h 20h45	
10h45 18h15	16h10 20h50	16h	14h20	20h40	11h50 bébés bienvenus 18h40	15h50 20h30
20h20	16h	20h20	18h	20h10	15h50	17h50
16h	18h40	15h50 18h10	20h30		11h45	20h20
				17h30 séance unique exceptionnelle		
10h30			16h30	15h50		
14h15 16h40			14h30 16h15	14h10 16h20		



BÉBÉS BIENVENUS
Les parents peuvent venir avec leurs bébés de moins d'un an. Le son est légèrement baissé pour l'occasion. Séance ouverte à tous, avec ou sans bébé.



Tarifs cinéma: 6€ / 6,50€ (- de 25 ans, + de 65 ans, étudiants, chômeurs) 16€ (1 point Pass) 5,50€ (- de 12 ans)
Cartes CinéPass, Pathé-Gaumont et UGC illimité acceptées. Le Pass Culture est accepté.
L'Espace 1789 est accessible aux personnes à mobilité réduite et dispose d'équipements pour les personnes malvoyantes.